

«L'art da metter in dumonda»

DAD ANNA SERARDA CAMPELL / ANR

■ L'artista Ladina Gaudenz ha passan-
tà s'infanzia a Scuol. Daspö sur 20 ons
viva ella a Genevra. Dürant ün inscun-
ter in seis atelier ha quinta la pittura
davart sia lavur e davart sia relaziun
cull'Engiadina. L'atelier da Ladina Gau-
denz es grond e cler. Vi da las paraisds
pendan purtrets, per part amo gnanca
süts. In ün'atmosfera creativa e listess pa-
chifica quinta l'artista plain entusiassem
ed ingaschamaint da sias lavuors plü ve-
glias e da las pitturas las plü novas. El-
la discuorra rumantsch – e minchatant
as perdan ün pèr pleds frances in sias fras-
sas. La cità da Genevra es seis nouv da-
chasa – dachasa?

*Tü est creschiüda sü in Engiadina fin
a l'età da saidesch ons. Es quai stat
per tai ün grond desideri da pudair
abundunar la Val?*

Ladina Gaudenz: Eu d'eira adüna fin-
già be plain buonder da savair che chi'd
es qua davo quistas muntognas e che
chi capita in oters lös. Quai fa schon
part da mai: L'idea dad ir e da pudair
tuornar inavo. Sco artista es statta la
possibilità da pudair ir davent funda-
mentala. Quai m'ha dat il spazi per pu-
dair incleger meglder dingionder ch'eu
vain, ed ingio ch'eu am less situar. Ma
eir plü general: Eu pens chi fetscha
bain a minchün dad ir a verer alch oter.
Pel mumaint stuna gugent a Genevra.

*Es il term «patria» o «as sentir da-
chasa» ün grond tema in tias la-
vuors?*

«Patria» es per mai ün term istorica-



Apunta, i nu dà respostas definitivas.
Eir purtrets chi reflettan in ün o l'oter
möd l'Engiadina nu ston avair be ün
messadi. Quai muossa per exampl la
lavor inspirada da l'ultim giavüsch da
Segantini: «Voglio vedere le mie mon-
tagne». L'artista ha dat in si'installa-
ziun ün nouv, dubel sen a quista frasa:
«Voglio ve(n)dere le mie montagne».
Vender o verer?

*Es tia inscripziun «Voglio ve(n)dere
le mie montagne» ün act consciaint
politic? O consciaint critic?*

Per mai esa schon eir important cha
l'art possa avair ün cuntgnü chi va sur
quel estetic oura. Eu less pudair ponder
davart üna situaziun. Quai nu man-
gla esser in ün möd massa placativ. Però
in mincha cas esa ün elemaint ch'i'm dà
eir la vöglija da crear, güsta pervi dal fat
ch'eu poss eir transmitter mi'opiniun.
I's tratta in mincha cas d'üna tscherta
confruntaziun cull'actualità.

*As tratta per tai d'üna frasa chi
muossa eir l'ambivalenza tanter es-
ser dachasa e nun esser dachasa?
Tanter tocker in Engiadina e nu to-
cker in Engiadina? O esa explicita-
maing üna critica invers il turissem
in general?*

Eu pens chi's po leger quista frasa in
diferentas möds. I dà diferentas vettas
da lectüra. D'üna vart esa effectivmaing
üna confruntaziun tanter mai e l'Engia-
dina. Da tschella vart as tratta eir da la
confruntaziun tanter la regiun da l'En-
giadina ed il fat da stuvair surviver cun
– o grazcha – ils esters. Id es adüna la
dumonda: Laina plütost la qualità o la